ПОХОРОНЫ ГЕОРГА ОТСА

10 сентября состоялись проводы в последний путь выдающегося деятеля советской музыкальной культуры, депутата Верховного Совета СССР, кандидата в члены ЦК КП Эстонии, председателя Эстонского театрального общества, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР, солиста и постановщика ГАТ «Эстония» Георга Отса.

...С раннего утра бесконечным потоком шли люди в концертный зал «Эстония». Мимо установленного здесь гроба с прахом покойного проходили, склонив головы, тысячи людей, отдавая последнюю дань уважения художнику, творчество которого захватывало всех слушателей, чье сердце всегда билось в едином ритме со своим народом. Зал заполняли звуки траурной музыки. Вместе с детьми и внуками пришли бывшие фронтовики, свидетели начала славного творческого пути Георга Отса в годы Великой Отечественной войны, пришли молодые люди, приобщение которых к театральному и музыкальному искусству началось выступлениями народного артиста на оперной и концертной сцене, по радио и телевидению, для которых Георг Отс был и останется образцом великого певца.

На сцене, где сотни раз на протяжении нескольких десятилетий звучал вдохновенный голос Георга Отса — портрет певца в траурном убранстве.

В зале множество венков. Среди них венки от Президиума Верховного Совета СССР, ЦК КП Эстонии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров ЭССР, Министерства культуры СССР, Всероссийского театрального общества, театральных обществ братских республик. Здесь же венки от Министерства культуры ЭССР, Эстонского театрального общества, творческих союзов, театров, предприятий, учреждений, организаций и хозяйств, от учреждений культуры и учебных заведений республики.

Последнюю дань уважения Георгу Отсу отдали музыкальные коллективы республики. В исполнении оркестра, оперного хора и солистов театра «Эстония» звучали произведения Баха, Грига, Верди, Пуччини, Масканьи, Прокофьева. Государственный академический мужской хор ЭССР под управлением Г. Эрнесакса спел песню «Родина, любовь моя». Произведение Моцарта «Lacrimosa» исполнил смешанный хор Эстонского телевидения и радио.

Памяти артиста, горячо любимого во всей нашей стране, были посвящены выступления известных солистов братских республик — народных артистов СССР Ж. Гейне-Вагнер и В. Норейки, народного артиста Латвийской ССР К. Жариньша.

В почетном карауле стояли товарищи И. Кэбин, В. Клаусон, К. Лебедев, Н. Югансон, Э. Тынурист, Ф. Ушанев, А. Пурга, Л. Шишов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета ЭССР М. Ваннас, заместители Председателя Совета Министров ЭССР В. Кяо, Б. Сауль, Г. Тынспбег, члены правительственной комиссии по организации похорон.

В почетном карауле стояли также партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники, писатели, художники, работники театров, кино, радиовещания и телевидения, журналисты, ученые, представители общественных организаций, работники просвещения, учащаяся молодежь, представители Таллинского гарнизона. У гроба были делегации театральных обществ братских республик.

Выступает председатель правительственной комиссии по организации похорон, заместитель Председателя Совета Министров ЭССР А. Грен.

В концертном зале «Эстония» вновь звучат траурные мелодии, мерцают траурные огни свечей. В глубокой скорби мы провожаем в последний путь столь любимого и уважаемого народом народного артиста СССР, депутата Верховного Совета СССР, кандидата в члены ЦК КП Эстонии, председателя Эстонского театрального общества, солиста оперы ГАТ «Эстония» Георга Отса.

Три десятилетия на театральной и концертной сцене этого дома звучал прекрасный и вдохновенный голос Георга Отса, даря незабываемые минуты художественного переживания слушателям. Его жизнь и творчество были неотъемлемой частью музыкальной культуры и театрального искусства Советской Эстонии, его ролью в них — роль пионера и знаменосца. Вживаться в эту роль всей жизни Георг Отс начал молодым человеком в годы Великой Отечественной войны, когда командир взвода Советской Армии сменил огнестрельное оружие на оружие искусства. Будучи членом созданных в Ярославле Эстонских государственных художественных ансамблей, молодой воин Георг Отс пел задушевные солдатские песни в землянках и на привалах, вливая в сердца бойцов новую душевную силу, призывая на борьбу с врагом. Песни тех лет оставались для него близкими до смерти, с ними он часто выступал на слетах бывших фронтовиков.

Талант расцветает лишь в учебе и труде. В освобожденной Эстонии Георг Отс закончил консерваторию и был непродолжительное время ее директором. Но основным местом его работы стали два зала в этом доме. Многогранным и плодотворным был преждевременно оборвавшийся путь Георга Отса в искусстве. В истории театра Советской Эстонии яркими страницами останутся его роли во многих операх и оперетах. Наше киноискусство обогатили сыгранные им главные роли в трех фильмах: Чрезвычайную популярность завоевал Георг Отс на концертных эстрадах нашей необъятной Родины. С большим успехом проходили его многочисленные зарубежные гастроли. Песни Георга Отса, исполнявшиеся на разных языках, часто звучали по радио и в грамзаписи во многих странах.

Большое искусство Георга Отса было всегда проникнуто высокими идеалами партийности, дружбы народов, жизненной правды. Поэтому он снискал любовь и уважение миллионов слушателей. Это выражается в присвоении Георгу Отсу почетного звания народного артиста СССР, высоких правительственных наградах, присуждении трех Государственных премий.

В Георге Отсе сочетался большой художник и гражданин — общественный деятель. Во имя процветания и счастья нашего общества он не щадил сил и времени, выполняя ответственные обязанности депутата Верховного Совета СССР, ведя общественную работу как кандидат в члены ЦК КП Эстонии, председатель Эстонского театрального общества, на протяжении многих лет возглавляя партийную организацию ГАТ «Эстония». Все доверенные ему общественные обязанности Георг Отс выполнял с присущими коммунисту последовательностью и ответственностью, даже тогда, когда тяжелая болезнь уже отнимала много сил.

Чрезвычайно больно сознавать, что большого художника и хорошего товарища Георга Отса нет более с нами. Велика наша скорбь. Ее помогает пережить тот большой неоценимый вклад, который внес Георг Отс в историю культуры советского народа. Помогает то большое уважение, которое покойному пришли выразить многочисленные трудящиеся Советской Эстонии, деятели культуры и друзья из Москвы, Ленинграда, братских республик. Жизненный путь Георга Отса окончен, но продолжает жить его незабвенное творчество.

От имени ЦК КП Эстонии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров ЭССР выражаю глубокое соболезнование матери, жене, детям и родным Георга Отса, от всего сердца желаю им много душевных сил в эти скорбные дни. Вместе с тем разрешите выразить глубокую благодарность всем пришедшим в этот час сюда, чтобы разделить нашу общую скорбь.

Прощальное слово произнес художественный руководитель и главный дирижер ГАТ «Эстония», народный артист ЭССР Н. Ярви. Он говорил, что голосу Георга Отса неподвластно время, ибо он был современным художником нашей сегодняшней культурной жизни, своим творчеством неизменно обращенным в будущее.

Часы музицирования с Георгом Отсом останутся в памяти как праздники, незабываемые своей человеческой теплотой, чувством юмора, жаждой жизни. Из простой песни он умел формировать большое произведение искусства, а сложную музыкальную ткань раскрывать так, что она становилась понятной и близкой каждому слушателю. Он был как бы вторым дирижером спектакля, вдохновлявшим как ансамбль, так и слушателей. Повседневную деятельность Георга Отса характеризовало большое уважение к коллективу.

Дорогой Георг! В глубокой скорби, неся в душе огромное чувство благодарности, склоняется над твоим гробом семья театра «Эстония».

От имени музыкальной и театральной общественности нашей страны траурную речь произнес председатель Литовского театрального общества, народный артист СССР В. Норейка.

Как молодые соловушки учатся у старых, так молодое поколение наших певцов училось у Георга Отса. Его кончина — тяжелая утрата для всех певцов, всех, кому близки человеческий голос, человеческое искусство. Мы уважали Георга Отса, гордились им. Он глубоко запал в наши сердца. Его творчество, оставленный им свет в жизни искусства — не забыть.

К гробу подходит Герой Социалистического Труда, машинист-инструктор локомотивного депо Таллин Р. Кайк. В этот скорбный час, сказал он, мы прощаемся с Георгом Отсом — любимым и признанным певцом, общественным и государственным деятелем, коммунистом, человеком большого ума и душевности, посвятившем себя служению народу, светлому будущему. Перестало биться его сердце, умолк голос, неповторимое звучание которого трогало каждого слушателя. Ушел человек, самой характерной чертой которого было то, что он никогда не думал только о себе.

Ни один концерт, организованный для наших производственных коллективов, не проходил без участия Георга Отса. И когда в его исполнении звучала песня Колмановского «Я люблю тебя, жизнь!», то она находила дорогу в сердце каждого.

Песни Георга Отса вдохновляли бойцов на борьбу с фашистскими захватчиками, придавали силы в послевоенные годы, когда мы восстанавливали народное хозяйство, звали к новым свершениям в труде. Народный артист Советского Союза — это высокое звание является свидетельством всеобщего уважения к артисту.

Георга Отса нет больше среди нас. Но остались его песни, труд его жизни. Георг Отс — художник и общественный деятель — до последнего своего часа беззаветно служил делу всего советского народа.

Спасибо тебе, народный артист, всю свою жизнь посвятивший людям труда.

Затем со словом прощания выступает народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Г. Эрнесакс.

Творчество Георга Отса, сказал он, одно из драгоценных достояний народа. Его путь в искусстве отмечен упорным трудом и заслуженным признанием. Чрезвычайно высокая музыкальная грамотность и другие свойства таланта давали ему возможность работать много и быстро, в то же время глубоко проникая в сущность ролей и музыкальных произведений. Он исполнял произведения различных стилей и жанров, разных авторов, всегда сохраняя высокий музыкальный вкус. Как мудрый художник Георг Отс всемерно оттачивал свой голос, что позволяло ему решать самые различные задачи на уровне высокой музыки. В сочетании с тонкой актерской работой получался сплав мастерства, которым он покорял широкие массы, самых требовательных специалистов.

Десятки лет мы были во власти яркого творчества и личного человеческого обаяния Георга Отса, видели его во многих спектаклях, слушали с блеском исполнявшиеся партии в операх и оперетах. В конце своей жизни Георгу Отсу пришлось вынести жестокие страдания. Георг Отс умел оставаться самим собой в жизни, сумел остаться таким до самой кончины.

Занавес больше не поднимется. Не последует аплодисментов. Георг Отс не выйдет поклониться публике. Теперь мы в глубокой скорби склонили головы. Пусть облегчит боль утраты родным сознание того, что вместе с ними скорбит народ.

Выступает министр культуры ЭССР Ю. Юрна.

Трудно выразить в словах меру постигшей нас утраты. Просто невозможно представить себе наш театр, концертный зал, радио или телевидение без Георга Отса.

Три десятилетия он претворял в жизнь свой основной принцип — выражать через музыку свои мысли самым широким народным массам. Его помыслы были проникнуты высокими идеями партийности, интернационализма, жизненной правды.

Наряду с огромной и многогранной основной работой Георг Отс всегда находил время для общественной деятельности. Уже в годы войны он возглавлял комсомольскую организацию Эстонских государственных художественных ансамблей, позднее, неоднократно избирался секретарем первичной партийной организации театра «Эстония». Он был кандидатом в члены ЦК КП Эстонии, членом правления Комитета защиты мира ЭССР. Долгие годы Георг Отс поддерживал тесные контакты с Эстонским театральным обществом, а в 1974 году был избран его председателем. В том же году его избрали также депутатом Верховного Совета СССР. Со всеми этими обязанностями он успешно справлялся.

Мы потеряли большого художника и общественного деятеля. Всегда внимательный к окружающим, отодвигающий на второй план свои заботы, дарящий радость, остроумный и серьезный, глубоко интеллигентный и эрудированный, уравновешенный — таким мы навсегда сохраним в своей памяти Георга Отса.

От имени Министерства культуры СССР, Министерства культуры ЭССР, всей нашей культурной общественности выражаю глубокое соболезнование родным покойного.

...Последние минуты прощания. Гроб выносят из зала. Вокруг здания — море людей. Траурное шествие останавливается у здания театра «Эстония». Звучит финал оперы «Викерцы» Аава в исполнении оперного хора.

Под звуки траурного марша шествие направляется к Метсакальмисту. Впереди несут ордена и медали, которыми Советское правительство наградило артиста.

Улицы, по которым движется шествие, заполнили люди, собравшиеся проводить в последний путь верного сына своего народа, художника-коммуниста.

Тихий шум сосен Метсакальмисту и траурная музыка встретили дорогого усопшего.

К гробу подходит народный артист СССР К. Ирд. В своей речи он отметил большую работу, которую Георг Отс проделал по совершенствованию своего дарования, сильную волю. С самого начала своего творческого пути Георг Отс беззаветно служил своему народу и Родине. Его песни, память о нем как о большом художнике и человеке всегда будет жить в наших сердцах.

Сегодня мы прощаемся с Георгом Отсом — большим артистом и активным общественным деятелем, говорил директор Таллинской государственной консерватории, народный артист ЭССР В. Гурьев. Георг Отс был гордостью нашего народа, своим искусством он знакомил миллионы людей с нашей социалистической республикой, нашей музыкальной культурой. Велики заслуги Георга Отса в пропаганде творчества советских композиторов-песенников.

Для преподавателей и студентов консерватории, подчеркнул В. Гурьев, Георг Отс останется примером замечательного педагога, отдававшего много сил воспитанию молодого поколения певцов.

...Гроб опускается в могилу. Могильный холм покрылся венками и цветами. Венок от ЦК КП Эстонии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров ЭССР возложили первый секретарь ЦК КП Эстонии И. Кэбин и заместитель Председателя Президиума Верховного Совета ЭССР М. Ваннас, от Президиума Верховного Совета СССР—депутаты Верховного Совета СССР Р. Кайк, Э. Тынурист, А. Хинт.

К могильному холму подходит заведующий отделом культуры ЦК КП Эстонии О. Утть.

В творчестве Георга Отса, говорил он, органически сочетались красота голоса и оригинальность трактовки образа. Будучи поющим актером, он обладал выдающимися способностями вживания в образ, перевоплощения. Немногие артисты так глубоко и успешно работали в оперном и камерном жанрах, исполняли эстрадные и массовые песни, как это делал Георг Отс. Народный артист в самом высоком значении этого слова, интернационалист по духу, он находил путь в сердца многих народов.

Чтя память Георга Отса, мы говорим о человеке, последовательно партийном и в помыслах, и в делах, сердце которого билось в едином ритме со строящим коммунизм народом. Не только своим творчеством, но и обширной общественной деятельностью Георг Отс служил примером гражданина и коммуниста.

Траурная церемония закончена. Звучит «Интернационал».

(ЭТА).

На снимке: у гроба Георга Отса.

Фото Э. Нормана. (ЭТА).